

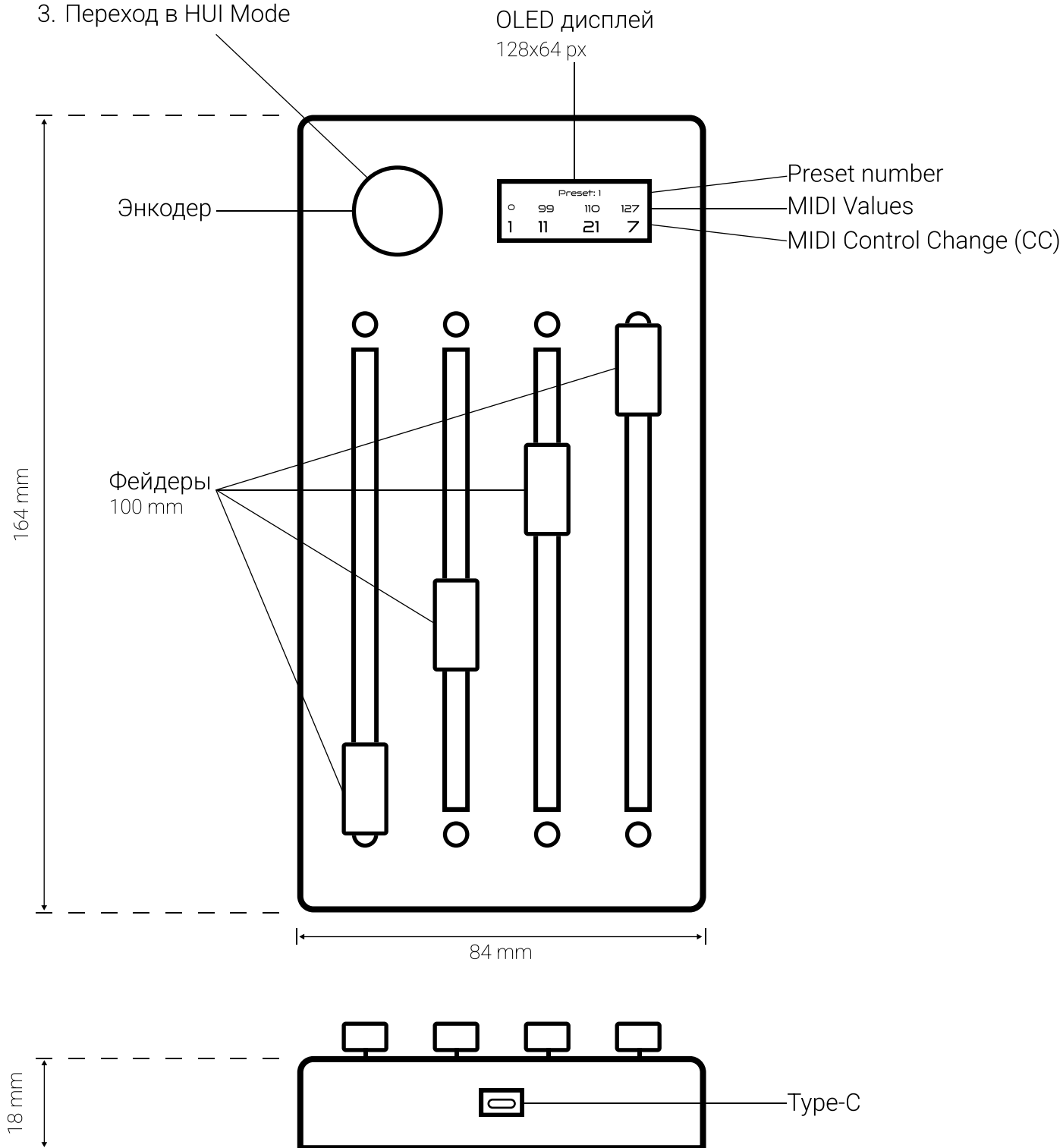


MIDI SHIP

F - controller

Многофункциональная кнопка:

1. Вход/выход в режим Edit
2. Переключение пресетов
3. Переход в HUI Mode





Инструкция

1. Для начала работы подключите устройство с помощью кабеля USB/Type-C к Вашему компьютеру. Устройство готово к работе и автоматически определится в Вашей DAW как MIDISHIP-F. **ВНИМАНИЕ:** Если устройство получает питание, но не определяется в DAW, проверьте или поменяйте кабель.
2. По умолчанию MIDI Control Change (CC) фейдеров запрограммированы на значения 1/11/21/7 в каждом из 10 пресетов. Эти значения соответствуют элементам управления Modulation/Expression/Vibrato/MIDI Volume и фейдерам соответственно, слева направо. Вы можете настроить любое значение CC от 0 до 99 включительно в каждом из 10 пресетов.
3. По умолчанию MIDI Control Change (CC) энкодера запрограммирован на значение 0 в каждом из 10 пресетов. Вы можете настроить любое значение CC от 0 до 119 включительно в каждом пресете.
4. Для изменения номера пресета нажмите на кнопку энкодера или вращайте энкодер, удерживая кнопку энкодера нажатой. Данный принцип также применим в режиме редактирования CC.
5. Для изменения значения CC нажмите на кнопку энкодера и удерживайте 2 секунды. После этого контроллер перейдёт в режим редактирования. На экране появится надпись Edit CC.
6. Для изменения значений CC в режиме редактирования передвигайте ручку фейдера соответствующего канала или вращайте энкодер. Энкодер не изменяет значение CC фейдеров, так как работает независимым элементом контроля.
7. Для выхода из режима редактирования и сохранения изменений во всех пресетах нажмите и удерживайте кнопку энкодера в течение 2 секунд. На экране появится надпись Preset: N Saved, где N - это номер текущего пресета.
8. Любые настроенные значения CC сохраняются в памяти контроллера даже после отключения питания. После подключения питания Вы автоматически попадаете в тот пресет, который сохранили последним до момента отключения устройства от питания. Настроенные Вами значения CC в других пресетах также остаются сохранены.



Инструкция

9. Контроллер имеет режим отображения, а также возможность изменения номера MIDI канала (от 1 до 16). Для того, чтобы попасть в этот режим, быстро нажмите кнопку энкодера 5 раз. Для возврата в обычный вид также быстро нажмите кнопку энкодера 5 раз.
10. В режиме Edit CC Вы можете изменить номер MIDI канала. Для этого трижды быстро нажмите кнопку энкодера. Для возврата к предыдущему MIDI каналу быстро нажмите кнопку энкодера 5 раз.
11. Контроллер также поддерживает HUI protocol. Для входа в режим HUI Mode трижды быстро нажмите кнопку энкодера. На экране появится надпись HUI Mode. В этом режиме Вы можете управлять любыми программами, поддерживающими HUI protocol, такими как Pro Tools и другими. Для того, чтобы сразу попасть в HUI Mode после подключения питания, нажмите и удерживайте 2 секунды кнопку энкодера. На экране появится надпись HUI Mode Saved.
12. В режиме HUI Mode Вы можете фейдерами изменять громкость. При этом на экране отображаются значения как в DAW. Эти значения также будут меняться если управлять фейдером соответствующего канала из DAW. Номер канала и банка отображаются на экране контроллера. Для изменения банков нажмите и, удерживая, вращайте энкодер. Важно, чтобы Ваш контроллер был настроен как на Input, так и на Output сигнала в Вашей DAW.
13. В HUI протоколе существует 8 банков. В каждом банке 8 каналов. Т.е. Вы можете управлять 64 каналами.
14. Кнопка энкодера в режиме HUI Mode работает как MUTE, SOLO, PLAY и STOP. Для того, чтобы MUTE канал, подвигайте фейдер соответствующего канала и нажмите кнопку энкодера. Для того, чтобы SOLO канал, подвигайте фейдер соответствующего канала и дважды нажмите кнопку энкодера. SOLO и MUTE уже работают на канале, фейдер которого Вы использовали последним. Для активации PLAY поверните энкодер вправо. Для активации STOP поверните энкодер влево.
15. Если Вы не управляете фейдерами или энкодером в течение 10 минут, контроллер переходит в режим ожидания. При этом гаснет дисплей. Чтобы вывести контроллер из этого режима, просто измените положение любого фейдера или энкодера.